

السيرة الذاتية



معلومات شخصية:

الاسم	محمد احمد خلف بني سلامه
تاريخ الميلاد	1979/8/26
مكان الولادة	اربد
مكان الإقامة	عمان
الحالة الاجتماعية	متزوج
تلفون	00962775975192
البريد الالكتروني	msalammeh@yahoo.com

المؤهلات العلمية:

دكتوراه	فنون جميلة (فنون معاصرة)، University Malaysia Sarawak، 2020
ماجستير	فنون تشكيلية، جامعة اليرموك، جيد جدا (82.3)، 2008/2007.
ماجستير	تقنيات التعليم، جامعة اليرموك، جيد جدا (82.4)، 2004/2001.
بكالوريوس	فنون تشكيلية، جامعة اليرموك، جيد جدا (77.5)، 2001/1997.

الخبرات العملية:

رئيس قسم الفنون التطبيقية	الأردن	الكلية الوطنية الجامعية للتكنولوجيا	1/10/2024 - لا ازال
مدرب دولي BTEC	الأردن	مؤسسة بيرسون / بريطانيا	3/12/2024 - 3/5/2024
رئيس قسم الفنون التطبيقية	الأردن	كلية لومينوس الجامعية التقنية / فرع عمان	27/2/2024 - 2022/3/1
استاذ مساعد، منسق أكاديمي (قسم الفنون التطبيقية)	الأردن	كلية لومينوس الجامعية التقنية / فرع اربد	2022/2/30 - 2017/10/15
مدرس (قسم الفنون التطبيقية)	الأردن	كلية المجتمع العربي	2017/8/31 - 2014/9/28
مدرب	الأردن	شركة كادر العربي لتطوير وتحديث التعليم.	2013/5/8 - 2010/5/2
محاضر غير متفرغ	كلية الحصن	جامعة البلقاء التطبيقية	الفصل الأول 2010/2009
محاضر متفرغ	سلطنة عُمان	الكلية العلمية للتصميم	2009/7/30 - 2008/12/16
محاضر غير متفرغ	كلية الحصن	جامعة البلقاء التطبيقية	الفصل الأول 2009/2008
محاضر غير متفرغ	كلية اربد	جامعة البلقاء التطبيقية	الفصل الثاني 2004/2003
مدرب للرسم	مركز الأميرة بسمة، اربد	منظمة (Terre des homes Italia)	2008/12/30 - 2008/5/18
مدرس تربية فنية	الأردن	وزارة التربية والتعليم	2010/5/2 - 2005/8/15
مدرس تربية فنية	الأردن	الكلية العلمية الإسلامية	2005/6/15 - 2004 /8/15
مصمم	الأردن	شركة النساجون العرب	2003/9/1 - 2001/10/26

الكتب المنشورة:

كتاب بعنوان (الفن البيئي)	2016، دار امنه للنشر، عمان
---------------------------	----------------------------

الابحاث المنشورة:

2021, New Design Ideas	The Impact of Societal Issues on Contemporary Installation Sculpture in the Middle East
2021, PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology	Contemporary Arab Art and its Relate to Contemporary Societal Issues (During the Covid-19Pandemic) (Analytical Study)
2021، المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية	Contemporary Arab Conceptual Art and Idea Connection to Reality (Analytical Study)
2021، مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماعية	(Possibility of using Art Forms in Interior Design)
2021، مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماعية	(The Evolution of Plastic Art Implementations in Interior Design, Comparative Study)
2020, International Journal of Contemporary Research and Review	(The Political Factors that affect Contemporary Art in the Arab world, Descriptive Analytical Study)
2019, International Journal of Contemporary Research and Review	(The Political Dimension in Arab Contemporary Art through the Marcuse Aesthetic Theory: A Descriptive Analytical Study)
2018, Management and Economic Journal	(A Comparative Study of Different Cases of Installation Art from Arabic artworks and global artworks)

الدورات:

Luminus Technical University College	TOT on Digital Pedagogy
Linked in Learning	Learning to Teach Online
جامعة ان هولند في هولندا وشركة الكادر العربي لتطوير وتحديث التعليم	مدرب معتمد (Master Trainer)
جامعة العلوم والتكنولوجيا	ICDL
مركز دار الهلال الثقافي	الكمبيوتر والبرمجيات الجاهزة
جامعة اليرموك	Photo shop

النشاطات والأعمال:

الإمارات العربية المتحدة/ وزارة التربية والتعليم	تقديم ورشة في ملتقى المواد الدراسية الرابع 2020
سلطنة عُمان	التنظيم والإشراف على معارض لطلبة الكلية العلمية للتصميم
كلية اربد الجامعية	التنظيم والإشراف على معرض مشاريع التخرج
مركز الحسين - أمانة عمان الكبرى	الاشتراك ببعض الأعمال النحتية في المعرض الذي أقامته جامعة اليرموك ضمن فعاليات عمان عاصمة الثقافة العربية 2002
جامعة اليرموك والجامعات الأردنية	الاشتراك في معارض جماعية
كلية الفنون، جامعة اليرموك	إقامة معرض شخصي (مشروع التخرج)

المواد التي قمت بتدريسها والتدريب عليها:

وزارة التربية والتعليم/ شركة الكادر العربي لتطوير وتحديث التعليم.	تدريب معلمي وزارة التربية والتعليم الاردنية على مهارات التواصل، القيادة، ادارة الوقت، ادارة الغرفة الصفية، واستخدام إستراتيجيات التدريس الفاعلة وادوات التكنولوجيا في التعليم...الخ لمدة 3 سنوات
كلية الحصن الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية	التصميم الداخلي (تجاري)
كلية الحصن الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية	مدخل الى الرسم
كلية الحصن الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية	علم الجمال، تاريخ الفن
كلية الحصن الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية	تخطيط المدن
كلية اربد الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية	النحت 2
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	Drawing 1
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	Drawing 2
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	النحت 1
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	النحت 2
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	Painting 1
الكلية العلمية للتصميم، سلطنة عُمان	Painting 3
كلية المجتمع العربي	علم الجمال
كلية المجتمع العربي	تاريخ الفن
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	مبادئ التصميم
كلية لومينوس الجامعية التقنية	التربية الفنية
كلية المجتمع العربي	الزخرفة الاسلامية
كلية المجتمع العربي	طرز الاثاث
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	نماذج ومجسمات
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	التصميم الداخلي سكني + التصميم الداخلي تجاري
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	الرسم الحر
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	الرسم الهندسي
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	الرسم المعماري
كلية المجتمع العربي، كلية لومينوس الجامعية	خامات وتقنيات التصميم الداخلي
كلية لومينوس الجامعية التقنية	التصميم الرقمي الثنائي الابعاد (الايوتوكاد)